

Eduardo Chillida-ren BIBLIOGRAFIA

Monografiak:

A coleção de arte da Telefonica de España : Chillida, Fernández, Gris, Picasso, Tàpies. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1991.

Aena Colección de Arte Contemporáneo. Madrid, Aena, 1998.

AREAN, Carlos: *Treinta años de arte español (1943-1972).* Madrid, Ediciones Guadarrama, D.L. 1972.

ARKUS, Leon Anthony: *Chillida.* New York, Art Books, 1983.

L'arrière-pays. Montelimar, Nouveaux Mondes, 1997.

L'art pour Europe : aculpture espagnole contemporaine. Madrid, Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1989.

Arte contemporáneo en la escuela : Barceló, Broto, Chillida, Guerrero, Hernández, Mira, Mompó, Saura, Tàpies. Huesca, Diputación Provincial de Huesca, 1991.

El arte visto por los artistas : la vanguardia española analizada por sus protagonistas. Madrid, Taurus, 1987.

Artistas por la paz. Madrid, Ministerio de Cultura, Comunidad de Madrid, Cruz Roja Española, [1986?].

Ateliers. Barcelona, Polígrafa, D.L. 2000.

ATXAGA, Bernardo: *Chillida.* Vitoria-Gasteiz, Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, Fundación Caja Vital Kutxa, D.L. 1995.

AURTENETXE, Carlos: *La Casa del Olvido.* San Sebastián, Bermingham, 1999.

Autorretratos. [Cat. Exp.]. [Vitoria-Gasteiz], Museo Provincial de Álava, [1983].

Bach, homenaje de Chillida : Bach en el pensamiento, las artes y la música. Granada, Publicaciones del Archivo Manuel de Falla, 2000.

BARAÑANO, Kosme M. de: *La obra artística de Eduardo Chillida.* Bilbao, Caja de Ahorros Vizcaína, 1988.

--- : *Chillida, Heidegger, Husserl : el concepto de espacio en la filosofía y la plástica del siglo XX : IX Cursos de Verano : II Cursos Europeos, julio-septiembre, 1990 = Udako IX. Ikastaroak, Europako II. Ikastaroak, 1990, uztaila-iraila.* Leioa, Euskal Herriko Unibertsitatea = Universidad del País Vasco, D.L. 1992.

BARAÑANO, Kosme M. de; URIARTE CÁMARA, Jesús: *Chillida.* Madrid, T.F. Editores, 2003.

BAZAL CORRALES, Jesús: *El Peine del Viento : Eduardo Chillida, Luis Peña Ganchequi.* Pamplona, Q Editions, D.L. 1986.

BROSSA, Joan: *Brossa i Chillida a peu per llibre.* Barcelona, Polígrafa, D.L. 1996.

CARANDENTE, Giovanni: *Eduardo Chillida.* Barcelona, Polígrafa, D.L. 1999.

--- : *Eduardo Chillida : open-air sculptures.* Barcelona, Polígrafa, D.L. 2003.

CELAYA, Gabriel: *Los espacios de Chillida.* Barcelona, Polígrafa, 1974.

CASTRO FLÓREZ, Fernando: "Dos consideraciones marginales sobre Chillida y Oteiza" en *Aproximación a la Escultura Contemporánea.* Sevilla, Fundación Cultural del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, D.L. 2002.

Chillida. [Vídeo]. Madrid, Visual Ediciones, 1987.

Chillida : aromas, pensamientos. Hernani, Chillida-Leku, D.L. 1998.

Chillida : el arte y los sueños. [Vídeo]. Madrid, La Bahía Centro Audiovisual, Canal Plus, 1999.

Chillida, Cuixart, Fontana, Hernández-Pijuán, Saura : grabados originales = original graphics. [S.l.], Estampas de la Cometa, [1970].

Chillida, doctor honoris causa. Bilbao, Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales y de Ingenieros de Telecomunicaciones, 1998.

Chillida en la colección de Telefónica. Madrid, Fundación Telefónica, 2003.

Chillida : two public spaces in the Basque Country. [Bilbao], Eusko Jaurjaritz = Basque Government, D.L. 1985.

Chillida y el clasicismo. Hernani, Chillida-Leku, 1999.

CHILLIDA BELZUNCE, Susana: *Elogio del horizonte : conversaciones de Eduardo Chillida con Susana Chillida*. Barcelona, Destino, 2003.

--- : *Chillida el arte y los sueños : memoria de las filmaciones con mi padre*. Bilbao, Universidad del País Vasco, Servicio Editorial = Euskal Eriko Unibertsitatea, Argitarapen Zerbitzua, 2004.

CIRLOT, Juan Eduardo: *De la crítica a la filosofía del arte : correspondencia con Canogar, Cela, Cuixart, Chillida, Fontana, Manzoni, Millares, Miró, Oteiza, Puig y Saura*. Barcelona, Quaderns Crema, 1997.

Clavé, Chillida, Guinovart, Hernández Pijuan, Miró, August Puig, Ràfols Casamada, Saura, Serrano, Subirachs, Tàpies, Tharrats, Villèlia. Girona, Espais, 1990.

CLAY, Julien: *Chillida l'oeuvre graphique*. Paris, Maeght editeur, 1978, (reed. 1993).

La Colección de Arte de Telefónica. Madrid, Fundación Telefónica de España, D.L. 1993.

Una colección de escultura moderna española con dibujo. Madrid, Instituto de Crédito Oficial, 1993.

Colección pública IV : ingresos de arte contemporáneo 1994-1996 : Museo de Bellas Artes de Álava. Vitoria-Gasteiz, Diputación Foral de Álava, Departamento de Cultura y Euskera = Arabako Foru Aldundia, Kultura eta Euskara Saila, 1997.

Contemporary sculpture : projects in Münster 1997. Ostfildern-Ruit, Verlag Gerd Hatje, 1997.

CORREDOR MATHEOS, José: *Eduardo Chillida : escultura y dibujo*. Oviedo, Caja de Ahorros de Asturias, 1991.

De Chillida a Hokusai : el nacimiento de una obra de arte. [Video]. Madrid, La Bahia Centro Audiovisual, D.L. 1997.

De música : a corten steel sculpture. La Jolla, California, Tasende Gallery, 1990.

Diálogo de escultores : Anthony Caro, Eduardo Chillida. [New York ; Paris], Art of this Century, cop. 2000.

Doce artistas de vanguardia en el Museo del Prado. Madrid, Mondadori, Fundación Amigos del Museo del Prado, cop. 1990.

Eduardo Chillida : a través del tiempo. [Video]. [S.l., s.n.], 1986.

Eduardo Chillida : catálogo completo de la obra gráfica = catalogue raisonne of the original prints = werkverzeichnis der druckgraphik. München, Chorus-Verlag, cop. 1997.

Eduardo Chillida : ein haus für Goethe. Frankfurt, Förderverein Schöneres Frankfurt, 1987.

Eduardo Chillida : elogio del hierro = praise of iron. Valencia, IVAM, 2002.

Eduardo Chillida : kunst und architektur ein projekt in Trier. München, Chorus, cop. 1998.

Eduardo Chillida : memoria gráfica. Hernani, Gipuzkoa, Chillida Leku, 1998.

Eduardo Chillida : Opus P. III : catálogo completo de la obra gráfica = catalogue raisonne of the original prints = werkverzeichnis der druckgraphik : 1986-1996. München, Chorus-Verlag, 1996.

Eduardo Chillida : piepenbrock preis für Skulptur 2000. Berlin, Kulturstiftung Hartwig Piepenbrock, 2000.

Ein blick zurück : fünfzig ausgewählte erwerbungen 1975-1997. Berlin, National Galerie Staatliche Museen, 1997.

Elogio del Horizonte = The Eulogy of the Horizon : a work by ... : una obra de Eduardo Chillida. Oviedo, Progreso, 1990.

Escultura abstracta. Madrid, Ayuntamiento, Delegación de Cultura, D.L. 1982.

Les espaces de Chillida. Paris, Cercle d'Art, 1974.

Los espacios de Chillida. Barcelona, Polígrafa, D.L. 1973.

ESTEBAN, Claude: *Chillida*. Paris, Maeght, cop. 1971.

ESTEBAN LEAL, Paloma; VELANI, Livia: *Le avanguardie spagnole : il secolo di Picasso nelle collezioni del Reina Sofía di Madrid*. Roma, Turín-Londres, SACS, Umberto Allemandi & C., 1999.

Estel fulgurant : homenatge a la senyora Pilar Juncosa en els seus noranta anys. Palma de Mallorca, Fundació Pilar y Joan Miró, 1994.

EZQUIAGA, Mixel: *Museo Chillida-Leku : una utopía convertida en realidad*. Donostia-San Sebastián, ACC Comunicación Creativa, 2003.

Euskal artearen irudiak = Imágenes del arte vasco, 7 y 8, XX. Mendearen Artea = Arte del Siglo XX. [CDRom]. Lasarte-Oria, Etor-Ostoa, D.L. 2003.

FERNÁNDEZ-BRASO, Miguel: *En el taller*. Madrid, Rayuela, D.L. 1983.

FIGUEROLA-FERRETTI PENA, Luis: *Eduardo Chillida*. Madrid, Dirección General de Bellas Artes, 1971.

--- : *Chillida*. [Madrid], Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, D.L. 1976.

FINN, David: *Eduardo Chillida*. Barcelona, Polígrafa, [1999].

Fondation Beyeler. München, Prestel, cop. 1998.

FUENTES, Carlos: *Viendo visiones*. México D.F., Fondo de Cultura Económica, 2003.

FULLAONDO ERRAZU, Juan Daniel: *Chillida*. Madrid, Alfaguara, D.L. 1968.

--- : *Oteiza y Chillida en la moderna historiografía del arte*. Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, D.L. 1976.

--- : *Bomarzo : conversaciones en torno a Eduardo Chillida*. Madrid, Kain, D.L. 1992.

--- : *Chillida : el laocoonte vasco*. Madrid, Kain, D.L. 1996.

FULLAONDO ERRAZU, Juan Daniel; MUÑOZ, Teresa: *Laocoonte crepuscular: conversaciones en torno a Eduardo Chillida*. Madrid, Kain, D.L. 1991.

Grabado abstracto español : colección de la Fundación Juan March y del Museo de Arte Abstracto de Cuenca. Madrid, Fundación Juan March, D.L. 1983.

Gure Aitaren Etxea. Vitoria-Gasteiz, Eusko Jauriaritza, Kultura eta Turismo Saila, 1988.

HEIDEGGER, Martin: *Die kunst und der Raum*. Saint Gallen, Suiza, Erker Press, 1969.

Hommage a Bach. Barcelona, Galería Boza Editor, 1997.

HUICI, Fernando: *Chillida : Elogio del Horizonte*. Gijón, Caja de Ahorros de Asturias, 1991.

JANÉS, Clara: *La indetenible quietud*. Barcelona, Boza Editor, 1998.

JUARISTI, Jon: *Conferencia en torno a Eduardo Chillida [grabación sonora] : impartida el 4 de noviembre de 1998 en el IVAM Centre Julio González, Valencia*. [2 Casetes]. [Valencia, IVAM, 1998].

KORTADI, Edorta: *Una mirada sobre Eduardo Chillida : vida y obra de un artista universal*. Madrid, Síntesis, 2003.

Lorenart Galería de Arte. Madrid, Lorenart, [2003].

Made of iron. Houston, University of St. Thomas Art Department, 1966.

MADERUELO RASO, Javier: *Chillida, elogio de la mano*. Madrid, Editorial de Arte y Ciencia, Fundación Juan March, 2003.

MANTEROLA ARMISÉN, Pedro: *El jardín de un caballero : la escultura vasca de la posguerra en la obra y el pensamiento de Mendiburu, Oteiza y Chillida*. Donostia- San Sebastián, Arteleku, Gipuzkoako Foru Aldundia, Kultura eta Turismo Departamentua = Diputación Foral de Gipuzkoa, Departamento de Cultura y Turismo, D.L. 1993.

María Zambrano : Prix Miguel de Cervantes 1988. Genève, Editart, 1989.

MARÍN-MEDINA, José: *La escultura española contemporánea (1800-1978): historia y evaluación crítica*. Madrid, Edarcón, 1978.

MARRODÁN, Mario Ángel: *Diccionario de Artistas Vascos*. Madrid, Beramar, 1989.

MARTÍNEZ AGUINAGALDE, Florencio: *Palabra de Chillida*. Bilbao, Universidad del País Vasco = Euskal Herriko Unibertsitatea, D.L. 1998.

MARTÍNEZ, Julián: *La escultura en Guipúzcoa : breve introducción histórica*. San Sebastián, Museo San Telmo, 1981.

MENNEKES, Friedhelm: *Tryptichon : moderne altarpbilder in St. Peter Köln = Triptych : modern altarpiedes at St. Peter's Cologne*. Frankfurt am Main, Insel Verlag, 1995.

MESSER, Thomas M: *Eduardo Chillida : eine retrospektive*. Frankfurt, Schirn Kunsthalle, 1992.

Museo de Bellas Artes de Bilbao : maestros antiguos y modernos. Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2001.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía : [catálogo de la colección permanente]. Madrid, Ministerio de Cultura, 1992.

Museu d'Art Espanyol Contemporari. Palma de Mallorca, Fundación Juan March, 1996.

El objeto del arte. Palma de Mallorca, Museu d'Art Espanyol Contemporari, Fundación Juan March, 1998.

- La obra gráfica en las colecciones privadas.* Oviedo, CajAstur, Obra Social y Cultural, D.L. 2004.
- Öffentliche Kunstsammlung, Kunstmuseum Basel : katalog 19./20. jahrhundert.* Basel, Kunstmuseum Basel, 1970.
- OTEIZA EMBIL, Jorge: *Libro de los plagios.* Pamplona-Iruña, Pamiela, 1991.
- PATIÑO PÉREZ, Antón: *Eduardo Chillida : vida e filosofía.* Ourense, Diputación Provincial de Ourense, 2003.
- PAZ, Octavio; MICHELIN, Gisèle: *Chillida.* Paris, Maeght éditeur, 1979.
- El Peine del Viento.* Pamplona, Q Editions, 1986.
- PERMANYER, Lluís: *Cuestionario Proust.* Barcelona, Plaza & Janes, 1981.
- Pintores y escultores vascos de ayer, hoy y mañana,* Vol. XXII. Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1980.
- PLAZAOLA, Juan: *Historia del Arte Vasco,* T. IV, *Siglo XX.* Lasarte-Oria, Etor-Ostoa, D.L. 2003.
- : *Euskal Artearen historia,* T. IV, *XX Mendea.* Lasarte-Oria, Etor- Ostoa, L.G. 2003.
- Preguntas : discurso de Eduardo Chillida con motivo de su nombramiento como Académico y contestación de José Antonio Fernández Ordóñez.* Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1994.
- Príncipes de las artes : 1980-2000.* Oviedo, CajAstur, Obra Social y Cultural, D.L. 2000.
- RIVAS, María José; SALAS, Eduardo: *Guía del Museo de Escultura al Aire Libre de la Castellana.* Madrid, Ayuntamiento, Museos Municipales, D.L. 1995.
- RUIZ DE LA PRADA, Agatha: *Homenaje a Chillida.* Madrid, Siruela, 1996.
- SCHMALENBACH, Werner: *Eduardo Chillida : dibujos, 1948-1974.* Barcelona, Polígrafa, cop. 1979.
- Sculptors talking : Anthony Caro, Eduardo Chillida.* [New York ; Paris], Art of this Century, cop. 2000.
- Sculpture for open space.* La Jolla, California, Tasende Gallery, 1985.
- Sculptures : premiere approche pour un parc.* Jouy en Josas, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, 1985.
- SELZ, Peter, SWEENEY, James J.: *Chillida.* New York, Harry N. Abrams, J. M. Tasende, cop. 1986.
- Spanish art : spanish prints in the eighties.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1991.
- Symposium Chillida.* Leioa, Euskal Herriko Unibertsitatea = Universidad del País Vasco, D.L. 1992.
- Tiempos modernos.* [Vídeo]. [Madrid], T.V.E., cop. 1986.
- Tindaya Chillida : un proceso de creación.* [Vídeo]. [Las Palmas], Gobierno de Canarias, Consejería de Turismo y Transportes, [1996].
- UGALDE, Martín de: *Hablando con Chillida, escultor vasco.* San Sebastián, Txertoa, D.L. 1975.
- UGARTE, Luxio: *Chillida : dudas y preguntas.* Donostia-San Sebastián, Erein, D.L. 1995.
- : *La reconstrucción de la identidad cultural vasca.* Madrid, Siglo XXI de España, 1996.
- VÉLEZ DE MENDIZÁBAL, Jose Mari: *Gure Aitaren Etxea : Chillida.* Vitoria- Gasteiz, Eusko Jaurlaritz, Kultura eta Turismo Saila = Gobierno Vasco, Dpto. de Cultura y Turismo, D.L. 1988.
- Vías paralelas : en las cercanías del arte : hablando con Miró.* [Vídeo]. [Santander, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1993].
- VOLBOUDT, Pierre: *Chillida.* Paris, Aime Maeght, D.L. 1967.
- : *Txillida.* Barcelona, Gustavo Gili, D.L. 1967.

Erakusketen Katalogoa:

- A Joan Miró : [col.lección permanent d'art contemporani en homenatge a Joan Miró.* Barcelona, Fundación Joan Miró, cop. 1986.
- A través del claroscuro : luz y sombra en el dibujo del siglo XVI al siglo XX.* Valencia, Fundación Bancaja, D.L. 1996.
- "Abstracciones-Figuraciones : 1940-1975" en *Arte para un siglo*, Vol. III, Madrid, Ministerio de Cultura, 2004.
- The age of modernism : art in the 20th century.* Berlin, Verlag Gerd Hatje, Zeitgeist-Gesellschaft, 1997.
- Agora 1.* Estrasburgo, Ancienne Douane, Musée d'Art Moderne, 1971.
- Amb Barcelona : Adami, ...* Barcelona, Galería Barcelona, 1989.
- Amb Mompó.* Palma de Mallorca, Centre Cultural Contemporani Pelaires, D.L. 1991.
- Los años 80.* Madrid, Galería Guereta, 2003.
- Antes del informalismo : arte español 1940-1958 en la Colección Arte Contemporáneo.* [Madrid], Ediciones del Umbral, D.L. 1998.
- ANTONOW, Alexander: *Das Werden Hauses für Goethe.* Frankfurt am Main, Dresdner Bank und Förderverein Schöneres Frankfurt, 1986.
- Aquarelle, gouachen, zeichnungen.* Basel, Galerie Beyeler, 1988.
- L'arquitectura i l'art dels anys 50 a Madrid.* Barcelona, Fundació "la Caixa", 1996.
- Arroyo, Barceló, Broto, Campano, Chillida, Palazuelo, Saura, Sicilia, Tàpies.* Barcelona, Galería Carles Taché, D.L. 1989.
- L'art d'imaginar les formes : Smith, Clará, Casanovas, Gargallo, Manolo, Granyer, Fenosa, Eudald Serra, Julio González, Lobo, Marcel Martí, Subirachs, Chillida, Joan Mora, Antonio Roselló.* Barcelona, Sala d'Art Artur Ramón, 1998.
- Art per al col : testimoni plàstic d'un canvi de segle.* Barcelona, Fundació Investigació Cardiovascular, 1997.
- Arte español contemporáneo en la colección "Hojas de Hierba".* Burgos, Caja de Ahorros Municipal, D.L. 1989.
- Arte'73 : [exposición antológica de artistas españoles].* Madrid, Fundación Juan March, D.L. 1973.
- Artistas españoles en la XXIX Exposición Bienal Internacional de Arte en Venecia.* Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, 1958.
- Artistes espagnols du XX siècle : peintures, sculptures, dessins, gravures.* Geneve, Galerie Jan Krugier, 1989.
- Artistes pels drets humans : exposició-subasta a benefici d'Amnistia Internacional.* Valencia, Amnistia Internacional, D.L. 2000.
- Athletic Club 1898-1998 : arte en la catedral.* Bilbao, Athletic Club, 1998.
- El autorretrato en España : de Picasso a nuestros días.* Madrid, Fundación Cultural Mapfre Vida, 1994.
- BARAÑANO, Kosme M. de: *Chillida : dibujos : [exposición = exposition = erakusketa].* Bilbao, Guggenheim Bilbao Museoa, D.L. 1999. *Big prints from Rome.* Rome, 2RC, cop. 1980.
- Black and white from Manet to Kiefer.* Basel, Galerie Beyeler, 1984.
- Bon a tirer.* Duisburg, Wilhem Lehmbruck Museum, 1981.
- BONET, Juan Manuel: *Espagne : arte abstracto 1950-1965.* Paris, Artcurial, 1989.
- Un bosque en obras : vanguardias en la escultura española en madera.* Madrid, Caja Madrid Fundación; Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, D.L. 2000.
- BOZAL, Valeriano: *Antes del informalismo : arte español 1940-1958 en la Colección Arte Contemporáneo.* Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, D.L. 1996.
- CASTLEMAN, Riva: *Printed art : a view of two decades.* New York, Museum of Modern Art, 1980.
- Catalogaciones de obra gráfica.* Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao = Bilboko Arte Ederretako Museoa, 1991.
- Les champs de la sculpture.* Tokyo, Museum of Contemporary Art, 1996.
- Chillida.* Paris, Maeght Editeur, *Derrière le Miroir*, nº 90-91, 1956.
- Chillida.* Paris, Maeght Editeur, *Derrière le Miroir*, nº 124, 1961.

Chillida. Paris, Maeght Editeur, *Derrière le Miroir*, nº 143, 1964.

Chillida. London, McRoberts and Tunnard Gallery, 1965.

Chillida. Paris, Maeght Editeur, *Derrière le Miroir*, nº 174, 1968.

Chillida. Paris, Maeght Editeur, *Derrière le Miroir*, nº 183, 1970.

Chillida. Lund, Konsthall, 1970.

Chillida. Paris, Maeght Editeur, *Derrière le Miroir*, nº 204, 1973.

Chillida. Pamplona, Caja de Ahorros, Sala de Cultura, 1973.

Chillida. Sangüesa, Pamplona, Caja de Ahorros de Navarra, 1973.

Chillida. Hellerup, Kulturhuset, Gentofte Kommunes Kunsbibliotek, 1976.

Chillida. Paris, Maeght Editeur, *Derrière le Miroir*, nº 242, 1980.

Chillida. Zürich, Galerie Maeght, 1981.

Chillida. Helsinki, Galerie Kaj Forsblom, 1984.

Chillida. München, Galerie Thomas, 1985.

Chillida. Barcelona, Fundació Joan Miró, 1986.

Chillida. Barcelona, Galeria Joan Prats, D.L. 1987.

Chillida. Pforzheim, 1987.

Chillida. London, South Bank Centre, cop. 1990.

Chillida. London, Hayward Gallery, 1990.

Chillida. Paris, Galerie Lelong, 1990.

Chillida. Venezia, Museo d'Arte Moderna Ca' Pesaro, 1990.

Chillida. Palma de Mallorca, Centre de Cultura Sa Nostra, 1995.

Chillida. Berlin, Neuer Berliner Kunstverein, cop. 1991.

Chillida. Tokyo, Tokoro Gallery, 1992.

Chillida. Leverkusen, Kulturabteilung Bayer AG, 1995.

Chillida. Burgos, Caja Burgos, 1996.

Chillida. Miengo, Cantabria, Ayuntamiento de Miengo, 1996.

Chillida. Murcia, Sala Verónicas, 1996.

Chillida. La Jolla, Tasende Gallery, 1997.

Chillida. Milano, Charta, imp. 1999.

Chillida. Santiago de Compostela, Auditorio de Galicia, D.L. 2000.

Chillida. Bilbao, Galería Colón XVI, D.L. 2000.

Chillida. Zaragoza, Galería Antonia Puyó, D.L. 2000.

Chillida. Paris, Galerie National du Jeu de Paume, cop. 2001.

Chillida. Kunzelsau-Gaisbach, Swiridoff, 2001.

Chillida. Barcelona, Fundació Joan Miró, D.L. 2004.

Chillida at Gernika : birth of a monument : gure aitaren etxea = our fathers's house. La Jolla, California, Tasende Gallery, [1988].

Chillida, Balerdi, Larrea. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, D.L. 1995.

Chillida : de la mano al espacio. Zaragoza, Banco Zaragozano, D.L. 1998.

Chillida : dibujo, collage, grabado, serigrafía, escultura. León, Galería Maese Nicolás, 1983.

Chillida : dibujos, gravitaciones y collages, 1947-1994. Madrid, Galería Nieves Fernández, 1995.

Chillida II : 1977-1985 : obra gráfica completa = grafikolanen erakusketa osoa : 1956-1986 : diseño gráfico = diseinu grafikoa. Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Caja de Ahorros Vizcaína, D.L. 1986.

Chillida en San Sebastián. Donostia-San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, D.L. 1992.

Chillida : escala humana. Gijón, Caja de Ahorros de Asturias, 1991.

Chillida : escala humana. Caracas, Centro Cultural Consolidado, [1993].

Chillida : escultures, obra gráfica. Barcelona, Galería Maeght, 1980.

Chillida : el espacio alrededor. Madrid, Galería Theospacio, 1989.

Chillida : Europalia'85. Madrid, El Viso, D.L. 1985.

Chillida : exposición. Málaga, Sociedad Económica de Amigos del País, Obra Cultural de Unicaja, 1997.

Chillida : exposición cultural "Casa del Cordón". Segovia, Caja de Burgos, 1996.

Chillida : grabados y gravitaciones. Sevilla, Galería Lienzo y Papel, 1988.

Chillida : grafikkaa (prints). Helsinki, Galerie Kaj Forsblom, 1992.

Chillida : graphic work. New York, Mary Anne Martin-Fine Art; La Jolla, Tasende Gallery, 1984.

Chillida : gravados, colección de autor 1966-1991. Ourense, Museo Municipal, 1992.

Chillida : gravitations. Zürich, Galerie Lelong, 1988.

Chillida : homenaje a Juan Sebastian Bach. Berlin, Hammer Kupferstichkabinett Sammlung, 1998.

Chillida im geistlichen raum. Colonia, Kunst Station Sankt Peter, 1993.

Chillida in New York. New York, Sidney Janis Gallery, 1990.

Chillida íntimo. Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Calcografía Nacional, 1991.

Chillida : kaiserring-ausstellung. Goslar, Mönchenhaus Museum für Moderne Kunts, 1985.

Chillida, Kienholz, Lam, Linder, Miro, Riopelle, Soto, Tàpies, Equipo Crónica. Madrid, Galería Afinsa, 1988.

Chillida lanean : argazkiak = Chillida en su trabajo : fotografías. Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao, cop. 1986.

Chillida Ieku. Barcelona, Fundació Caixa Catalunya, D.L. 1997.

Chillida : [la materia y la raíz de Chillida]. Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao, 1981.

Chillida : medallas. Valencia, IVAM-Institut Valencià d'Art Modern, D.L. 2004.

Chillida, Millares, Miró, Picasso, Saura, Tàpies. Barcelona, Galería Arteunido, 1988.

Chillida 1948-1998. Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Aldeasa, D.L. 1998.

Chillida 1948-1998. Bilbao, Guggenheim Bilbao, D.L. 1999.

Chillida : murales. Paris, Galerie Lelong, 1999.

Chillida : [musical gravitations]. Dallas, Adams-Middleton Gallery, 1989.

Chillida : obra gráfica. Madrid, Galería Turner, 1974.

Chillida : obra gráfica. Madrid, Museo Casa de la Moneda, D.L. 1995.

Chillida : obra gráfica (Colección del Museo de Bellas Artes de Bilbao). Zaragoza, Consorcio Cultural Goya Fuendetodos, D.L. 2000.

Chillida : obra gráfica completa. Durango, Salas Municipales de Cultura; Madrid, Galería Iolas-Velasco, 1977.

Chillida : obra gráfica completa = grafikolanen erakusketa osoa = oeuvre graphique complète = complete graphic work. Madrid, Galería Iolas-Velasco, 1977.

Chillida : obra gráfica, esculturas. [Oviedo], Principado de Asturias, Consejería de Educación y Deportes, D.L. 1990.

Chillida : obra gráfica 1966-1973. Barcelona, Galería 42, 1974.

Chillida : obra reciente. Murcia, Galería Yebra, 1986.

Chillida : l'oeuvre graphique. Paris, Adrien Maeght, 1978.

Chillida : questions and spaces. La Jolla, California, Tasende Gallery, 1986.

Chillida Raum. Köln, Kunst-Station Sankt Peter, 2001.

Chillida sculptures de terre. Zurich, Galerie Maeght Lelong, 1985.

Chillida : sculpture, collage, disegni. [Milano], Electa, cop. 1987.

Chillida : skulpturen. Hannover, Kenstner-Gesellschaft, cop. 1981.

Chillida-skulpturen, zeichnungen und collagen. Frankfurt, Dresdnerbank und Förderverein Schöneres Frankfurt, 1986.

Chillida : terres et gravitations. Paris, Galerie Lelong, 1995.

Chillida und Goethe. Osnabrück, Museum und Kunstverein, 1996.

Chillida : 20 años de escultura. Madrid, Galería Iolas-Velasco, D.L. 1972.

Chillida : zeichnungen, collagen, gravitationen, 1947-1996. Zurich, Galerie Lelong, 1996.

Cinq siècles d'art espagnol : le siècle de Picasso. Madrid, El Viso, 1987.

Cles, tendances et propositions de la la Collection Estampa. Bruxelles, Centre d'Art Contemporain, 1997.

Col.lecció Juan Antonio Aguirre a l'IVAM. Valencia, Generalitat Valenciana, D.L. 1996.

Colección Banco Zaragozano : arte contemporáneo. Zaragoza, Banco Zaragozano, D.L. 1999.

Colección Beyeler. Madrid, Ministerio de Cultura, Centro Nacional de Exposiciones, D.L. 1989.

Colección de arte contemporánea Fundación "la Caixa". [Barcelona], Fundación "la Caixa"; [Santiago de Compostela], Consorcio da Cidade de Santiago de Compostela, D.L. 1993.

La Colección de Arte de Telefónica : Chillida, Fernández, Gris, Picasso, Tàpies. [Valencia], Telefónica, D.L. 1990.

Colección pública IV : selección de ingresos de arte contemporáneo 1994-1996 : Museo de Bellas Artes de Álava. Vitoria-Gasteiz, Diputación Foral de Álava, Departamento de Cultura y Euskera = Arabako Foru Aldundia, Kultura eta Euskara Saila, 1997.

La Colección Telefónica-España : Juan Gris, Luis Fernández, Antoni Tàpies, Eduardo Chillida. [Madrid, Telefónica], D.L. 1988.

Collage. Barcelona, Galería Joan Prats, 1985.

El color de los sueños. Madrid, Galería Jorge Mara, 1994.

Con Sempere. Madrid, Banco Exterior de España, D.L. 1983.

Confines, miradas, discursos, figuras en los extremos del siglo XX. Madrid, Consejería de Cultura, D.L. 2000.

Constelación Gaur : una trama vanguardista del arte vasco= Gaur konstelazioa: abangoardiako sarea euskal artean. [Vitoria-Gasteiz], Obra Social Caja Vital = Vital Kutxa Gizarte-Ekintza, D.L. 2004.

Contemporary spanish painters : Miró and after A selection. Washintong D.C., International Exhibitions Foundation, 1975.

Contemporary spanish prints. Madrid, Grupo Quince, D.L. 1979.

Contraparada. Murcia, Ayuntamiento Consejo Municipal de Cultura y Festejos, 1981.

Correspondencias : 5 arquitectos, Emilio Ambasz, Peter Eisenman ... : 5 escultores, Eduardo Chillida, Mario Merz ... Madrid, Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, Servicio de Publicaciones, 1982.

Cuatro artistas españoles : Juan Gris, Luis Fernández, Antoni Tàpies, Eduardo Chillida. Madrid, [Fundación Santillana], D.L. 1985.

De Picasso a Bacon : arte contemporáneo en las colecciones del Museo de Bellas Artes de Bilbao. Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 1999.

De Picasso à Barceló : les artistes espagnols. Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 2003.

De Picasso à Barceló : collection de la Fondation Juan March. Albi, Musée Toulouse-Lautrec, 1996.

De Picasso a nuestros días. Salzburg, Academia Galerie und Verlags, 1998.

De Picasso a nuestros días : grandes maestros del grabado español contemporáneo. Málaga, Diputación Provincial de Málaga, 2000.

Der Holzschnitt. Frankfurt am Main, Städelches Kunstinstitut und Städtische Galerie, cop. 1997.

Dibujos germinales : 50 artistas españoles. Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1998.

Dibujos germinales : spanische zeichnungen seit 1945. Hannover, Sprengel Museum, 2000.

Dibujos para un siglo. [Vitoria-Gasteiz], Fundación Caja Vital Kutxa Fundazioa, 2002.

XII Salón de los 16. Madrid, Grupo 16, 1992.

Duela 30 urte : hamarkada bateko pintura eta eskultura = Hace 30 años : pintura y escultura de una década. Donostia-San Sebastián, Gipuzkoako Foru Aldundia =Diputación Foral de Gipuzkoa, Koldo Mitxelena Kulturuneko Erakustaretoa = Koldo Mitxelena Kulturunea, Sala de Exposiciones, D.L. 1995.

E. Chillida : escultura, dibujo, collage, grabado. Barcelona, Sala Gaspar, 1971.

Eduardo Chillida. Madrid, Galería Clan, 1954.

Eduardo Chillida. Basel, Kunsthalle Basel, 1962.

Eduardo Chillida. Houston, The Museum of Fine Arts, cop. 1966.

Eduardo Chillida. Duisburg, Wilhelm Lehmbruck Museum, 1966.

Eduardo Chillida. Amsterdam, Stedelijk Museum, 1969.

Eduardo Chillida. La Haya, Galerie Nouvelles Images Den Haag, 1975.

Eduardo Chillida. Frankfurt, Dresdner Bank und Förderverein Schöneres Frankfurt, 1986.

Eduardo Chillida. León, Galería Maese Nicolás, 1987.

Eduardo Chillida. Milano, Fabbri, 1990.

Eduardo Chillida. Basel, Kunsthalle Basel, cop. 1991.

Eduardo Chillida. Roma, Galería Cleto Polcina, 1992.

Eduardo Chillida. Piran, Obalne Galerije, 1998.

Eduardo Chillida. Bilbao, Galería Colón XVI, D.L. 2003.

Eduardo Chillida. Madrid, Galería Nieves Fernández, 2003.

Eduardo Chillida : Aromas. Santiago de Compostela, Fundación Caixa Galicia, 2004.

Eduardo Chillida : das graphische werk 1959-1972, radierungen, holzschnitte, litographien. Ulm, Ulmer Museum, Suddeutsche Verlag, 1972.

Eduardo Chillida : dessins, gravures, collages. Neuchatel, Galerie Numaga, 1975.

Eduardo Chillida : XLIV Esposizione Internazionale d'Arte la Biennale di Venezia. Venezia, Fabbri Editori, 1990.

Eduardo Chillida : dibujos y esculturas. Alicante, Universidad, D.L. 1995.

Eduardo Chillida : drawings and graphics. Tokyo, M. Gallery, 1990.

Eduardo Chillida : druckgrafik und zeichnungen. München, Staatliche Graphische Sammlung, 1990.

Eduardo Chillida : eine retrospektive. Frankfurt, Schirn Kunsthalle, 1993.

Eduardo Chillida : elogio del hierro. Valencia, Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Ciencia, D.L. 1998.

Eduardo Chillida : en el límite. Pulheim, Synagoge Stommeln, 1995.

Eduardo Chillida : erdskulpturen, collagen, zeichnungen, druckgrafik. Frankfurt, Galerie Herbert-Ellinger, 1986.

Eduardo Chillida : esculturas. Valencia, Ajuntament, D.L. 1996.

Eduardo Chillida : esculturas y gravitaciones. Sevilla, Galería Juana de Aizpuru, D.L. 1992.

Eduardo Chillida : esculturas, gravitaciones y dibujos. San Sebastián, Galería DV-El Diario Vasco, 1995.

Eduardo Chillida : escultures i obra sobre paper. Barcelona, Galería Barcelona, 1994.

Eduardo Chillida : l'espace entre les doigts : encres, collages, papiers découpés, terres. Antibes, Musée Picasso, 1992.

Eduardo Chillida : formas, grabados y esculturas. Marbella, Museo del Grabado Español Contemporáneo, 1996.

Eduardo Chillida : gravitaciones, lurrak. Madrid, Sala Celini, 1988.

Eduardo Chillida : [1924-2002]. Madrid, Galería Guillermo de Osma, D.L. 2003.

Eduardo Chillida : oeuvre gravé. Paris, Maeght, D.L. 1993.

Eduardo Chillida : papier, terrakota, eisen. Liechtenstein, Galerie am Lindenplatz, 1996.

Eduardo Chillida : plastik, zeichnungen, graphik. Zurich, Kunsthau Zurich, 1969.

Eduardo Chillida : plätze und platzzeichen. Kunzelsau, Museum Würth, 1996.

Eduardo Chillida : reliefs, zeichnungen, collagen, druckgraphik. Frankfurt, Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker, [1970].

Eduardo Chillida : sculpture and works on paper. London, Annely Juda Fine Art, 1992.

Eduardo Chillida : sculpture and works on paper. London, Annely Juda Fine Art, 1995.

Eduardo Chillida : sculpture, etchings, collages, drawings. New York, Hasting Gallery & The Spanish Institute, 1974.

Eduardo Chillida : skulpturen aus ton, skulptures in clay. Zurich, Museo Bellerive, Sundern, Stadtgalerie, Lund, Lunds Konsthall, Düsseldorf, Hetjens Museum, 1997.

Eduardo Chillida : skulpturen, collagen, zeichnung, graphik. Basel, Galerie Beyeler, 1982.

Eduardo Chillida : skulpturen, gravitationen, druckgrafik : 1980-1991. Frankfurt, Galerie Meyer Ellinger, 1991.

Eduardo Chillida : skulpturen, reliefs, collagen, graphiken. Basel, Galerie d'art moderne Marie-Suzanne Feigel, 1974.

Eduardo Chillida : skulpturen und papierarbeiten. Berlin, Galerie Springer, 1991.

Eduardo Chillida : skulpturen und papierarbeiten. Köln, Baukunst Galerie, 1996.

Eduardo Chillida : skulpturen, zeichnungen und collagen. Wien, Galerie Ulysses, 1987.

Eduardo Chillida : terrakota, eisen, papier. Wien, Bawag Fondation, 1995.

Eduardo Chillida : zeichnung als skulptur 1948-1989. Bonn, Städtisches Kunstmuseum Bonn, 1989.

Eduardo Chillida : zeichnungen. Baden-Baden, Staatliche Kunthalle, 1978.

Eduardo Chillida : zeichnungen, collagen, bronzen, incrustations, radierungen. München, Galerie Buchholz, 1966.

Eduardo Chillida : zeichnungen, collagen, druckgraphik. Basel, Kunstmuseum, 1969.

Eduardo Chillida : zeichnungen, collagen, radierungen von 1947 bis zur gegenwart. München, Galerie Verein e.V. der Staatsgalerie Moderner Kunst, 1969.

Eisenskulptur aus spanien. Madrid, Fundación Banco Exterior, Ministerio de Asuntos Exteriores, D.L. 1990.

Entre la figuración y la abstracción : arte contemporáneo en las colecciones del Museo de Bellas Artes de Bilbao. [Iruña-Pamplona], Museo de Navarra, 1999.

Erakusketa 78 : euskal artea = arte vasco . [Arrasate-Mondragón], Caja Laboral = Euskadiko Kutxa, D.L. 1978.

Erakusketa pintura y grabado : Balerdi, Chillida, Goenaga, Zumeta, Zurriarán Oviedo, Centro Regional de Bellas Artes, Museo de Bellas Artes de Asturias, [1985].

Erakusketa pintura y grabado : Balerdi, Chillida, Goenaga, Zumeta, Zuriarrain. [Vídeo]. [Zaragoza], Diputación Provincial de Zaragoza, [1985].

Escultura. Barcelona, Sala Parés, 1989.

Escultura en hierro, Vila-real 2000. Castellón, Ajuntament de Vila-real, D.L. 2000.

Escultura española do seculo vinte : pequeno formato. Santiago de Compostela, Consorcio da Cidade de Santiago de Compostela, 1993.

Esculturas en El Retiro : Andreu Alfaro. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Concejalía de Cultura, Educación, Juventud y Deportes, D.L. 2001.

Espagne : arte abstracto 1950-1965. Paris, Artcurial, 1989.

Europa de postguerra, 1945-1965 : arte después del diluvio. Barcelona, Fundación la Caixa, D.L. 1995.

Euskal artea eta artistak 60ko hamarkadan = Arte y artistas vascos en los años 60. Donostia-San Sebastián, Gipuzkoako Foru Aldundia, Koldo Mitxelena Kulturuneko Erakustaretoa = Diputación Foral de Gipuzkoa, Koldo Mitxelena Kulturunea, Sala de Exposiciones, D.L. 1995.

Euskal artea 78 = Arte vasco 78 . Bilbao, Caja de Ahorros Municipal de Bilbao, D.L. 1978.

Euskal eskultura Kutxaren bilduma = Escultura vasca en la colección Kutxa. Donostia-San Sebastián, Kutxa Fundazioa = Fundación Kutxa, D.L. 2000.

Euskal grabaltzaleak [grabatzaileak] = Grabadores vascos. [Cat. Exp.]. Bilbao, Caja de Ahorros Vizcaína, D.L. 1978.

Euskal grabatzaileak = Grabadores vascos. Bilbao, Caja de Ahorros Vizcaína, D.L. 1979.

Euskal Kultur Hamabostaldia. [Cat. Exp.]. Tolosa, 1973.

An exhibition of works by Henry Moore, Eduardo Chillida, José Luis Cuevas. La Jolla, Tasende Gallery, 1985.

Experiment en ruimte : 4 spaanse beeldhouwers, Picasso, González, Miró en Chillida. Otterlo, Kröller-Müller Museum, [1997].

Expone Grupo Gaur de la Escuela Vasca. San Sebastián, Galería Barandiarán, 1966.

Exposició homenatge a les víctimes del franquisme i als illuitadors per la llibertat. Valencia, Generalitat Valenciana, Ajuntament, D.L. 1988.

Exposición del fondo de arte. Las Palmas de Gran Canaria, Lit. Grafican, 1980.

Forjar el espacio : la escultura forjada en el siglo XX. Las Palmas de Gran Canaria, Centro Atlántico de Arte Moderno; Valencia, IVAM Centre Julio González; Calais, Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, D.L. 1998.

Formas, grabados y esculturas de Eduardo Chillida. Marbella, Museo del Grabado Español Contemporáneo, 1996.

Fragments : arte del XX al XXI. Madrid, Concejalía de las Artes, D.L. 2004.

From figure to object : a century of sculptors' drawings. London, Frith Street Gallery, 1996.

From Picasso to today : masters of twentieth century spanish art. Sydney, Macquarie Galleries Australia, 1990.

Galería Barbie : 1er aniversario 1975. Barcelona, Galería Barbie, 1975.

Galería de retratos. [Madrid], Círculo de Bellas Artes, [1994].

Galería Juana Mordó : [exposición inaugural]. Madrid, Juana Mordó, D.L. 1964.

Galería-Librería Yerba : 1977-1986 Nieves Fernandez. Murcia, Galería-Librería Yerba, 1985.

Gemalde, aquarelle, zeichnungen, druckgrafik und plastik des XX. jahrunderts. Frankfurt am Main, Frankfurter Kunstkabinett-Hanna Bekker vom Rath, 1970.

Grabadores franceses, grabadores españoles. Madrid, Ministerio de Cultura, 1982.

Grabadores vascos = Euskal grabatzaileak. San Sebastián, Caja Guipuzkoa, Obra Social, 1993.

Gráfica española contemporánea. Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1979.

Il grande formato nell'incisione contemporanea : Mostra Biennale Internazionale di Calcografia. Milano, Silavana, cop. 2002.

Grandes artistas del siglo XX. Barcelona, Galería Barbie, 1976.

Grands d'Espagne : de Picasso à Barceló. Paris, Réunion des Musées Nationaux, D.L. 1999.

Graphics 2 : angebote Druckgraphik und multiples der internationalen aktuellen kunst. München, Verlag Schellmann & Klüser, 1981.

Graphics'74 : Spain. Lexington, The University, 1973.

Gravitaciones, lurrak. Madrid, Sala Celini, D.L. 1988.

Guggenheim international exhibition : sculpture fom twenty nations. New York, The Solomon R. Guggenheim Foundation, 1967.

Gure aitaren etxea : steel, 1986 : Eduardo Chillida, sculpture. La Jolla, California, Tasende Gallery, 1987.

Hatz : el taller calcográfico de Ignacio Chillida. Bilbao, Caja de Ahorros Vizcaína, Departamento Cultural, 1982.

Hedendaagse Spaanse Kunst : van Picasso tot Genoves. Rotterdam, [s. n.], 1968.

HENNING, Edward B.: *Fifty years of modern art, 1916-1966.* Cleveland, Cleveland Museum of Art, 1966.

Homenaje a Alberto. Toledo, Galería Tolmo, 1974.

Homenaje a Miró. Huesca, Galería S'Art, 1973.

Ibilarte : Ibilaldia 2002. [S.l., s.n.], 2002.

Informalismo internacional en las colecciones del IVAM : Karen Appel, Eduardo Chillida, Lucio Fontana, Adolph Gottlieb, Joan Miró, Manuel Hernández Mompó. ... Valencia, IVAM Centre Julio González, [1994].

Itínere : camiño e camiñantes. Santiago de Compostela, Centro Galego de Arte Contemporánea, 1994.

Kunst als levenssap = L'art comme seve de vie = Art as the sap of life. Lier, Galerie Kusseneers, 1999.

Kunst, Europa : Spanien. Berlin, Neue Gesellschaft fur Bildende Kunst, 1991.

Líneas y volúmenes del siglo XX. Barcelona, Galería de Arte Manuel Barbié, [2003].

Maestros de la escultura vasca : Anda ... Barcelona, Galería Barcelona, 2001.

+ - 25 años de arte en España : creación en libertad. Valencia, Generalitat, 2003.

Masters of modern sculpture. Tokyo, Gallery Seibu, 1973.

Materialitat und spiritualitat : spanische moderne nach 1945 aus der Sammlung Finkenberg : Eduardo Chillida, Antonio Saura, Antoni Tàpies, Equipo Crónica, Manolo Valdés. Delmenhors, Städtische Galerie, 1995.

Mediterrania : una mar d'influències. Palma de Mallorca, Ajuntament, D.L. 1995.

Mende bateko artea Gipuzkoako Foru Aldundiko fondoetan = Un siglo de arte en los fondos de la Diputación Foral de Gipuzkoa. Donostia-San Sebastián, Gipuzkoako Foru Aldundia, Koldo Mitxelena Erakustaretoa = Diputación Foral de Gipuzkoa, Koldo Mitxelena, Sala de Exposiciones, D.L. 1993.

Mil novecientos once, mil novecientos sesenta y siete. Madrid, Galería Nieves Fernández, 1991.

Mil novecientos setenta y uno, mil novecientos ochenta y siete. Madrid, Galería Nieves Fernández, 1991.

Una mirada al segle XX : col.lecció de la Fundació Francisco Godia. Girona, Museu d'Art de Girona, D.L. 2002.

Montaña Tindaya : Eduardo Chillida. Santa Cruz de Tenerife, Gobierno de Canarias, D.L. 1996.

El Museo del Prado visto por 12 artistas contemporáneos. Burgos, Caja de Ahorros Municipal, D.L. 1992.

El Museo del Prado visto por 12 artistas contemporáneos. Murcia, Museo Ramón Gaya, 1992.

El Museo del Prado visto por 12 artistas contemporáneos. Bilbao, Bilbao Bizkaia Kutxa, 1993.

New spanish painting and sculpture. New York, Museum of Modern Art, cop. 1960.

The 1964 Pittsburgh International Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture. Pittsburgh, Museum of Art, Carnegie Institute, 1964.

9 escultores españoles : esculturas. Santander, Sur Galería de Arte, 1976.

Obra gráfica. Barcelona, Sala Gaspar, 1975.

Obra gráfica. Madrid, Museo de la Casa de la Moneda, D.L. 1995.

Obra gráfica contemporánea : Alfonso Albacete, Frederic Amat, Eduardo Arroyo, ... Murcia, Caja Murcia, Obra Cultural, 1993.

Octavio Paz : los privilegios de la vista. México, Fundación Cultural Televisa, Centro Cultural Arte Contemporáneo, cop. 1990.

Orígenes : homenaje al artista primitivo. Sant Feliu de Boada, Girona, Galería Cyprus Art, 1995.

Otra propuesta : Canogar, Chillida, Feito, Miró, Mompó, Lucio Muñoz ... pinturas. Madrid, Juan Gris Galería de Arte, 2001.

Páginas singulares : el libro de artista. Valencia, Universidad Politécnica de Valencia, 1999.

La paloma. Madrid, Galería Vandrés, 1972.

Papiers collés = Collages. [Valencia, Universitat], D.L. 1987.

Pasajes : actualidad del arte español. [Madrid], Electa, 1992.

Pequeñas esculturas de grandes escultores. Granada, Banco de Granada, 1975.

Picasso-Chillida : gravats. Barcelona, Artur Ramón, 2004.

Pintar con papel. Madrid, Círculo de Bellas Artes, D.L. 1986.

Pintura y escultura de vanguardia en la colección del Grupo Banco Hispano Americano. Madrid, Banco Hispano Americano, cop. 1986.

Pintura y escultura vasca contemporáneas. [Cat. Exp.]. México D. F., Centro Vasco A. C., Instituto Nacional de Bellas Artes, 1970.

Plano sobre el plano. Málaga, Fundación Pablo Ruiz Picasso, Ayuntamiento de Málaga, D.L. 2001.

Plastik des 20. Jahrhunderts aus dem Besitz des Wilhelm-Lehmbruck Museum der Stadt Duisburg. Kiel, Kunsthalle zu Kiel, 1973.

Poéticas del lugar : arte público en España. Taro de Tahiche, Fundación César Manrique, [2001].

El Prado vist per dotze artistes. Alcoi, Centre Cultural d'Alcoi, 1998.

Premio Nacional de Grabado y Arte Gráfico 2002 : 1993-2002. Madrid, Philip Morris Spain, D.L. 2002.

La presencia de la realidad en el arte español contemporáneo. Porin, Porin Taidemuseo, [1985].

La presencia de la realidad en el arte español contemporáneo. [Madrid], Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cultura, D.L. 1986.

1º Ciclo de Escultura Española Contemporánea. Madrid, [Grupo Asegurador La Estrella], D.L. 1972.

I Exposición de Arte Actual : San Sebastián 1961 : pintura y escultura. Madrid, Langa y Cia, 1961.

1ª Exposición de Escultura al Aire Libre. [Madrid], [1974].

Primera exposición del fondo de arte. Santa Cruz de Tenerife, Asociación Canaria de Amigos del Arte Contemporáneo, 1979.

15 contemporáneos de El Paso. La Coruña, Fundación Pedro Barrié de la Maza D.L. 1998.

Raíces de la escultura española contemporánea. Madrid, Galería Malborough, D.L. 1996.

Recortables : Arroyo ... Madrid, Galería Metta, D.L. 2000.

Referencias : un encuentro artístico en el tiempo : Georg Baselitz, Eduardo Chillida, Antonio Saura, Richard Serra, Antoni Tàpies, Cy Twombly. Madrid, Ministerio de Cultura, D.L. 1986.

Relevos : Chillida Belzunce, Eduardo Chillida. Madrid, Caja Madrid, Obra Social, D.L. 2001.

Reliefs : formprobleme zwischen malerei und skulptur in 20.jahrhundert. Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, 1980.

La revolución de la escultura en el siglo XX. Vitoria-Gasteiz, Fundación Caja Vital Kutxa, D.L. 2001.

Rumbos de la escultura española en el siglo XX. Las Palmas de Gran Canaria, Centro Atlántico de Arte Moderno; Madrid, Fundación Santander Central Hispano, D.L. 2001.

Sculpture espagnole contemporaine. Madrid, Ministerio de Cultura, Centro Nacional de Exposiciones, 1989.

Sculture dalle collezioni private ticinesi. Lugano, Fondazione Galleria Gottardo, cop. 1992.

Los 6 Chillidas : homenaje a José Beulas. Huesca, Diputación Provincial, 1999.

VII Salón de los 16. Madrid, Grupo 16, D.L. 1987.

Settemila anni di scultura moderna = Sept mille ans de sculpture moderne = Seven thousand years of modern sculpture. Milano, Skira, 1996.

Un siècle de dessins de sculpteurs : 1850-1975. Pau, Musée des Beaux Arts, 1976.

7 + 5 : sculptors in the 1950s. Santa Barbara, Art Galleries, University of California, 1976.

Skulptur projekte in Münster. Köln, DuMont, cop. 1987.

Sobre paper. Barcelona, Galería Maeght, 1989.

La Spagna dipinge il novecento : capolavori del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Roma, Artemide Edizioni, 2003.

Spanische kunst am ende des jahrhunderts. Sigmaringen, Thorbecke, 1999.

Spanische Künstler : klassische moderne zeigenossen : bilder, skulpturen, arbeiten aus papier, druckgraphik. Köln, Galerie Dreiseitel, 1989.

Spanish artists : Gris, Picasso, Miró, Chillida, Tàpies. Basel, Galerie Beyeler, [1969].

Spanish masterpieces of the 20th century : [Picasso, Miró, Dalí, and their time]. Tokyo, The Seibu Museum of Art, 1989.

Tasende Gallery : 10th anniversary. La Jolla, Tasende Gallery, 1989.

III Internationale Triennale der Bildhauerzeichnungen. Nuremberg, Kunsthalle, 1985.

Territorios múltiples : tendencias y técnicas de la obra gráfica contemporánea a través de una colección. [Valladolid], Caja España, Obra Social y Cultural, D.L. 1999.

Tesoros de las colecciones particulares madrileñas : pintura y escultura contemporáneas. Madrid, Consejería de Cultura, Dirección General de Patrimonio Cultural, D.L. 1989.

Testimonio creador : Andreu Alfaro, Eduardo Arroyo, Miquel Barceló, Rafols Casamada, Eduardo Chillida, Luis Gordillo, José Guerrero, Antonio López García, Guillermo Pérez Villalta, Antonio Saura. Santander, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1985.

Tránsitos : artistas españoles antes y después de la guerra civil. Madrid, Fundación Caja Madrid, D.L. 1999.

Transform : BildObjekSkultur im 20.jahrhundert. Basel, Kunstmuseum, 1992.

Traslaciones España : pinturas y esculturas 1977 - 2002. Madrid, Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior SEACEX, 2002.

Über-blick : zeichnungen und skulpturen von 1510 bis 1997. München, Galerie Bernd Klüser, 1997.

L'Univers d'Aimé et Marguerite Maeght. Saint Paul de Vence, Fondation Maeght, cop. 1982.

La vanguardia española contemporánea en la colección Grupo Banco Hispano Americano: pintura y escultura. Granada, Ayuntamiento, 1985.

La vanguardia española contemporánea en la colección Grupo Banco Hispano Americano : pintura y escultura. Gijón, Principado de Asturias, Consejería de Educación Cultura y Deportes, 1985.

20 años de coleccionismo público 1975-1995 : Museo de Bellas Artes de Álava. Vitoria-Gasteiz, Museo de Bellas Artes de Álava, 1996.

Veinte años Galería Theo. Madrid, Galería Theo, D.L. 1987.

Veinte años Theo : gran formato, pequeño formato. Madrid, Galería Theo, D.L. 1988.

25 años de Galería Sur : 1952-1977. Santander, Sur Galería de Arte, 1977.

23 artistes pour médecins du monde. Paris, Editions de la Tempete, 1994.

Viaje al espacio : 50 años de escultura en España. Burgos, Caja de Burgos, D.L. 2002.

Vision vom raum : kunst und architektur von 1910 bis 1990 verzeichnis der werke. Köln, Galerie Gmurzynska, cop. 1991.

Von William Morris bis Jean Dubuffet : Künstlerbücher der Moderne aus eine Privatsammlung. Winterthur, Kunstmuseum Winterthur, cop. 1995.

Wybitni przedstawiciele : wspolczesnej sztuki hiszpanskiej. Varsovia, Muzeum Narodowe, 1979.

Zeitlos : kunst von heute in Hamburger Bahnhof. München, Prestel, cop. 1988.

Aldizkako Argiltapenak:

- AGUILERA CERNÍ, Vicente: "La sculpture abstraite espagnole" en *Aujourd'hui*, nº 24, Paris, diciembre 1959, p. 22-25.
- : "La nuova scultura spagnola" en *La Biennale di Venezia*, nº 40, Venecia, julio-septiembre 1960.
- AGUIRIANO, Maya: "Chillida en Bilbao. Entrevista" en *Hegalez Hegal*, Durango, abril 1981, p. 5-36.
- AGUIRRE, Imanol: "La caja y la casa. De Oteiza y Chillida como escultores del espacio" en *Bitarte*, nº 3, San Sebastián, agosto 1994, p. 39-65.
- AIZARNA, Santiago: "La aventura espacial de Chillida" en *Gure Lur*, nº 1, San Sebastián, enero 1973, p. 89-95.
- ALLEMAND, Maurice: "Cent sculptures de Daumier à Saint-Étienne" en *Les Lettres Françaises*, Paris, 3 marzo 1960.
- ALVARD, Julien: "Chillida" en *Cimaise*, v. IV/2, Paris, noviembre-diciembre 1956.
- : "Artistes espagnols de Paris" en *Aujourd'hui*, nº 52, Paris, febrero 1966.
- ÁLVAREZ, Federico: "Con Eduardo Chillida, I y II" en *Revista de Bellas Artes*, Madrid, abril-mayo 1982, p. 37-44 y 53-59.
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, María Soledad: "Oteiza y Chillida : la escultura vasca entre el proyecto moderno y la impronta del pasado" en *Revista Internacional de Estudios Vascos*, nº 42, 1997.
- AMÓN, Santiago: "Número y pasión en la obra de Eduardo Chillida" en *Nueva Forma*, nº 26, Madrid, marzo 1968, p.23-25.
- : "Martin Heidegger, Eduardo Chillida" en *Nueva Forma*, nº 49, Madrid, 1969.
- : "El arte y el espacio (I/II), un libro de Martin Heidegger y Eduardo Chillida" en *Nueva Forma*, nº 48, Madrid, enero 1970, p. 101-104 y 112-113.
- : "De Rodin a nuestros días" en *Bellas Artes*, nº 10, Madrid, julio-agosto 1971.
- : "Comentario a los comentarios de Eduardo Chillida" en *Nueva Forma*, nº 84-85, Madrid, enero-febrero 1973, p. 5-25 y 73-74.
- : "Eduardo Chillida-Martín Heidegger-Jorge Guillén" en *Cuadernos para el Diálogo*, nº 127, Madrid, abril 1974.
- : "Dos premios internacionales para Eduardo Chillida" en *Gazeta del Arte*, nº 37, Madrid, febrero 1975, p. 15.
- : "Materia, experiencia y acontecimiento natural. Conversación con Eduardo Chillida" en *Revista de Occidente*, nº 3, Madrid, enero 1976, p. 44-57.
- : "El Peine del Viento" en *Común*, nº 4, Bilbao, febrero 1979, p.37-51.
- ANTONIO DAVID; LARRALDE, Jean-Francois: "Chillida : l'architecte du vide" en *Pays Basque Magazine*, nº 2, 1996, p. 68-73.
- APOLLONIO, Umbrò: "Chillida et Tápies" en *Siderexport*, nº 4, Génova, diciembre 1962, p. 14.
- AREAN, Carlos: "El escultor Eduardo Chillida" en *Hogar y Arquitectura*, nº 102, septiembre-octubre 1972, p. 74-89.
- ARKUS, Leon Anthony: "Chillida" en *Carnegie Magazine*, Pittsburgh, octubre 1979, p. 3-11.
- ASHBERY, John: "Chillida" en *Apollo*, nº 75, London, mayo 1961.
- : "Paris notes, Chillida and others" en *Art International*, v. VI/4, Zurich, Lugano, mayo 1961, p. 63-64.
- ASHTON, Dore: "Pittsburgh International" en *Studio International*, nº 168, London, diciembre 1964.
- AURIN, Ramiro: "Chillida fuera de la ley" en *Obras Públicas*, nº 7-8, Barcelona, 1988, p. 10-25.
- : "Chillida : Elogio del Horizonte" en *Obras Públicas*, nº 17, Barcelona, 1990.
- BARAÑANO, Kosme M. de: "La escultura vasca actual" en *Coloquio Artes*, nº 61, Lisboa, junio 1974, p. 40-47.
- : "La obra gráfica de Chillida" en *Coloquio Artes*, nº 70, Lisboa, septiembre 1976, p. 20-27.
- : "Recensión de Chillida, de W. Schmalenbach" en *Mundaiz*, nº 12, San Sebastián, junio 1979.
- : "El concepto del espacio en la filosofía y en la plástica del siglo XX" en *Kobie-Bellas Artes*, nº 1, Bilbao, 1980, p. 137-224.
- : "Recensión de la poética del espacio, de G. Bachelard" en *Mundaiz*, nº 16, San Sebastián, enero 1980.
- : "Concepciones espaciales : de Heidegger a Chillida" en *Armitano Arte*, nº 12, Caracas, julio 1987, p. 7-22.

--- : "Arte vasco : cuatro reflexiones y un epílogo" en *Cuadernos de Alzate*, nº 8, Madrid, abril 1988, p. 3-19.

--- : "Chillida íntimo" en *Gaudalimar*, nº 111, Madrid, abril-mayo 1991, p. 4-5.

--- : "Límites y abiso : 13 reflexiones sobre el espacio de la escultura" en *Arte y Espacio*, Valladolid, Universidad, 1996.

BARRIUSO, Enrique: "Entre el suelo y el cielo" en *Cauce 2000*, nº 39, Madrid, marzo-abril 1990, p. 74-77.

BAUBION-BROYE, Élodie: "L'échelle de l'oeuvre c'est l'homme" en *Pays Basque Magazine*, nº 24, 2001, p. 60-65.

BENET, Juan: "Gravitación" en *Guadalimar*, nº 23, Madrid, octubre 1977, p. 42-46.

BERNADAC, Marie Laure: "Les espaces intérieurs de Chillida" en *La Galerie des Arts*, Paris, marzo 1970.

BONET, Juan Manuel: "Espacios íntimos" en *Blanco y Negro*, nº 3765, Madrid, agosto 1992, p. 38-43.

BORDIER, Roger: "Premier salon de la sculpture abstraite, Galerie Denise René : les exposants" en *Art d'Aujourd'hui*, nº 8, Paris, diciembre 1954, p. 4-10.

BOUISSET, Maiten: "Chillida, dramaturge de l'espace" en *Beaux-Arts Magazine*, nº 83, Paris, octubre 1990, p.145-146.

BOYER DE LA TOUR, Pierre: "Ses sculptures monumentales ornent le monde entier" en *Madame Figaro*, nº 4, Paris, mayo 1995, p. 62.

BRET, David: "Chillida in conversation" en *Circa*, nº 42, London, octubre- noviembre 1988, p. 27-29.

BROSSA, Joan: "A Eduardo Chillida" en *Guadalimar*, nº 91, Madrid, marzo-abril 1987, p.28-29.

BULNES, Patricio: "Chillida : al fin al aire libre una escultura en hormigón" en *Gazeta del Arte : exposiciones y subastas*, nº 39, Madrid, febrero 1975, p. 6.

--- : "Una escultura de Eduardo Chillida" en *Gazeta del Arte : exposiciones y subastas*, nº 40, Madrid, marzo 1975, p. 3,16-17.

--- : "Espacios sin signos" en *Revista de Occidente*, nº 3, Madrid, enero 1976, p. 40-43.

BUSH, Ina: "Irrintzina : las esculturas de hierro iniciales" en *Guadalimar*, Madrid, junio 1999, p. 30-33.

CALVO SERRALLER, Francisco: "Identificatuion du XXe siècle espagnol" en *Revue de l'Art*, nº 70, Paris, 1985, p. 75-82.

--- : "Entrevista con Chillida y José Ángel Valente" en *Revista de Occidente*, nº 181, Madrid, junio 1996, p. 99-116.

CARRETERO, Enrique C.: "Eduardo Chillida, arquitecto del espacio" en *Ronda Iberia*, Madrid, enero 1986, p. 58-63.

CASTRO ARINES, José de: "La Spagna alla Triennale" en *Domus*, nº 300, Milano, noviembre 1954, p. 46-48.

CHACON, Katherine: "El cuerpo, el espacio" en *Arte en Colombia*, nº 54, Bogotá, abril-junio 1999, p. 80-81.

CHÁVARRI, Raúl: "Saura, Tàpies, Chillida, Ortiz" en *Cuadernos Hispanoamericanos*, v. 370/123, Madrid, 1981, p. 120-133.

CHILO, Michel: "Chillida : the blacksmith who forges space" en *Sofresid*, nº 17, Paris, 1970, p. 34-44.

CHRIST, Dorothea: "Chillida und sein Windkamm" en *Werk*, nº LXVI, Winterthur, diciembre 1969, p. 850-855.

CIRICI PELLICER, Alexander: "Chillida expresión de una identidad nacional" en *Serra d'Or*, Barcelona, enero 1981, p. 47-50.

CIRLOT, Juan Eduardo: "La escultura de Eduardo Chillida, plástica abstracta en España" en *Papeles de son Armadans*, nº 43, Palma de Mallorca, octubre 1959.

CONIL-LACOSTE, Michel C.: "Mother of the Hard Edge Abstract" en *Studio International*, nº 855, London, julio 1964.

CONLON, Barnett: "Chillida" en *Arts Review*, nº 23, London, 8 diciembre 1956.

CORREDOR MATHEOS, José: "Chillida" en *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, nº 87, enero-febrero 1972, p. 120-122.

--- : "Reflexiones sobre la escultura de Eduardo Chillida" en *Guadalimar*, nº 17, Madrid, noviembre 1976, p. 64-66.

--- : "Antología de Chillida en Barcelona" en *Guadalimar*, nº 54, Madrid, noviembre 1980, p. 40-41.

CRESPO, Ángel: "La escultura de Eduardo Chillida" en *Artes*, nº 66, febrero 1965, p. 6-9.

CRUZ, Santos: "En el límite del conocimiento" en *Pabellón de España*, nº 4, Sevilla, diciembre 1991, p. 42-43.

CUESTA, José M.: "De limitaciones : Chillida y la forma del espacio" en *Barcarola*, nº 51-52, Albacete, diciembre 1996, p. 279-289.

DEGAND, Leon: "Les arts plastiques a la X^a Triennale de Milan" en *Art d'Aujourd'hui*, nº 7, París, noviembre 1954, p. 25.

--- : "Chillida" en *Aujourd'hui. Art et Architecture*, nº 11, París, noviembre 1956.

DELLOYE, Charles: "Sculpture and reliefs" en *Aujourd'hui. Art et Architecture*, París, septiembre 1958.

DIENST, Rolf-Gunther: "Interview mit Eduardo Chillida" en *Das Kunstwerk*, nº 32, Stuttgart, febrero 1979, p. 3-11.

DONAIRE ABANCO, Lola: "Chillida" en *Cerámica*, nº 31, Barcelona, 1988, p. 27- 31.

DORFLES, Gillo: "La scultura straniera alla Biennale" en *Domus*, nº 347, Milano, octubre 1958, p. 30-31.

DORIVAL, Bernard: "Chillida" en *Table Ronde*, París, noviembre 1950.

DUPIN, Jacques: "Repetitions autour du vide" en *Art International*, nº 23, Lugano, septiembre 1979, p. 109-112.

EPIVENT, Jean Luc: "Chillida : un acces du savoir" en *Profil*, nº 44, París, mayo-junio 1981, p. 38-43.

ESTEBAN, Claude: "Sculptures de Chillida" en *La Nouvelle Revue Française*, nº 194, París, 1969.

--- : "Chillida" en *Goya*, nº 108, Madrid, mayo 1972, p. 412.

EYRAT, Miguel: "Chillida bajo el puente" en *Nuestro tiempo*, nº 222, Pamplona, diciembre 1972, p. 49-58.

FERNÁNDEZ ALBA, Antonio: "La mano como huella del hombre en los tiempos largos de la historia" en *Revista de Occidente*, nº 3, Madrid, enero 1976, p. 36-37.

FERNÁNDEZ-BRASO, Miguel: "El Peine del Viento" en *Guadalimar*, nº 25, Madrid, octubre 1977.

--- : "Chillida y la sirena varada" en *Lui*, Madrid, mayo 1978.

--- : "Eduardo Chillida : antología en el Guggenheim, Nueva York" en *Guadalimar*, nº 50, Madrid, abril-mayo 1980, p. 48-54.

FERNÁNDEZ ORDÓNEZ, José: "Las esculturas de hormigón de Chillida" en *Revista de Occidente*, nº 3, Madrid, enero 1976, p. 38-39.

FERNÁNDEZ RIBAS, Josep M.: "Soc heterodox en tot" en *Set d'Actualitat*, nº 55, Barcelona, noviembre 1990, p. 90-92.

FERNÁNDEZ, S.: "Constelación Gaur : una trama vanguardista del arte vasco" en *Punto Vital*, nº 13, junio 2004, p. 12-13.

FIGUEROLA-FERRETTI PENA, Luis: "La escultura de Eduardo Chillida" en *Goya*, nº 102, Madrid, mayo 1971, p. 393-398.

--- : "Eduardo Chillida" en *Nueva Forma*, nº 66-67, Madrid, julio-agosto 1971, p. 45.

--- : "El arte en Madrid" en *Goya*, nº 157, Madrid, julio-agosto 1980, p. 38-39.

FITZSIMMONS, James: "Space and the image in art, a propos of the 29th Biennale of Venice" en *Quadrum*, nº 6, Bruxelles, 1958, p. 69-73.

FLOR, José: "Entrevista con Chillida" en *Tribuna*, nº 10, Madrid, junio 1990, p. 114-115.

FRAGOSO DEL TORO, Jesús: "Un gran futbolista malogrado" en *Nueva Forma*, nº 83, Madrid, diciembre 1972, p. 70-71.

FULLAONDO ERRAZU, Juan Daniel: "Personalidad de Eduardo Chillida" en *Nueva Forma*, nº 21, Madrid, octubre 1967, p. 43-64.

--- : "El laberinto en la obra de Eduardo Chillida" en *Nueva Forma*, nº 22, Madrid, noviembre 1967, p. 45-62.

--- : "La obra gráfica de Eduardo Chillida" en *Nueva Forma*, nº 23-24, Madrid, diciembre-enero 1967, p. 57-74.

--- : "Eduardo Chillida 1947-1968" en *Nueva Forma*, nº 24, Madrid, 1968.

--- : "Eduardo Chillida y el catolicismo de la escultura" en *Nueva Forma*, nº 25, Madrid, febrero 1968, p. 23-40.

GALLEGRO, Julián: "Crónica de París" en *Goya*, nº 16, Madrid, 1957.

--- : "Crónica de París" en *Goya*, nº 46, Madrid, enero 1962.

--- : "Crónica de París" en *Goya*, nº 63, Madrid, 1963.

--- : "Crónica de París" en *Goya*, nº 116, Madrid, septiembre-octubre 1973, p. 106.

GARCÍA-BERRIO, Antonio: "Lo profundo es el aire" y "Conversaciones" en *Barcarola*, nº 51-52, Albacete, diciembre 1996, p. 279-289.

GARCÍA, Jorge: "Con Eduardo Chillida en el IVAM" en *Kalías*, nº 9, 1993, p. 116-120.

GARCÍA, Miriam: "Txillida" en *Argia*, nº 1388, Bilbao, marzo 1992, p. 34-38.

GAYA NUÑO, Juan Antonio: "Chillida, escultor en hierro caliente" en *Insula*, nº 123, Madrid, febrero 1957.

GIEDION WELCKER, Carola: "Chillida" en *Quadrum*, nº 20, Bruselas, 1966, p. 43-58.

--- : "Eduardo Chillida" en *Werk*, v. LXVI/2, Winterthur, febrero 1969.

--- : "Eduardo Chillida" en *Du*, nº 29, Zürich, 1969, p. 273-289.

--- : "Chillida" en *Du*, nº 33, Zürich, abril 1973, p. 238.

GIL, Joan: "La evolución del espacio" en *Batik*, nº 80, Barcelona, enero-marzo 1986, p. 6-8.

GIRALT-MIRACLE, Daniel: "Chillida : de la mano del espacio" en *Guadalimar*, Madrid, enero 1990, p. 10.

GOLDMAN, Leah: "La Jolla - Eduardo Chillida" en *Arts News*, nº 86/2, New York, febrero 1987, p. 27.

GÓMEZ de LEON, Isabel: "La obra bidimensional el escultor Eduardo Chillida, temática y técnicas" en *Goya*, nº 163, Madrid, 1981, p. 28-34.

GUASCH, Ana María: "Conversaciones con Chillida" y "Crónica de una vanguardia" en *Guadalimar*, nº 25, Madrid, octubre 1977.

--- : "Chillida : una batalla más allá de la forma y del espacio" en *Batik*, nº 57, Barcelona, octubre 1980, p. 46-48.

--- : "Oteiza y Chillida, las diferencias entre el ser y el estar" en *Guadalimar*, nº 83, Madrid, febrero-marzo 1985, p. 7.

GUÉGUEN, Pierre: "Sculpture d'aujourd'hui" en *Aujourd'hui*, nº 19, Paris, 1958, p. 12-31.

GULLÓN, Ricardo: "Chillida" en *Cuadernos Hispanoamericanos*, nº 85, Madrid, enero 1957.

H., A.: "La última piedra de la Basílica de Aránzazu" en *Nueva Forma*, nº 51, Madrid, 1969.

I., F.: "Las esculturas de Chillida" en *Arquitectura*, nº 30, Madrid, junio 1960, p. 41-42.

IGLESIAS, Pepe: "Sevilla, la tolerancia de la mano de Chillida" en *European Art*, nº 7, julio 1991, p. 20-21.

JÀBES, Edmond: "La memoria y la mano" en *El Paseante*, nº 17, Madrid, 1990, p. 23-28.

JANÉS, Clara: "Dos sonetos a propósito de dos esculturas de Chillida" en *Bellas Artes*, nº 38, Madrid, diciembre 1974, p. 25.

JIMÉNEZ, Carlos: "Un escultor para el fin de siglo" en *Arte en Colombia*, nº 46, Bogotá, enero 1991, p. 96.

KORTADI, Edorta: "Eduardo Chillida a la hora de las decisiones" en *Garaia* nº 25, Donostia-San Sebastián, febrero 1977, p. 8-11.

--- : "Bases para una lectura de las morfologías del 'Peine del Viento' de Eduardo Chillida, 1952/53, 1959, 1965/68, 1977" en *Eusko Ikaskuntza*, v. 3, nº 1, 1982, p. 255-261.

LANES, Jerrold: "Spain in the swim" en *Arts Magazine*, nº 34/n, New York, septiembre 1960.

LASCAULT, Gilbert: "Les sculptures philosophiques" en *Art Studio 14*, Paris, agosto 1990, p. 48-59.

LEVÉQUE, Jaques: "Gulliver a Lilliput" en *Nouvelles Littéraires*, Paris, 26 febrero 1970.

LLEDÓ, Elena: "Chillida en Londres" en *Kalías*, nº 5, Valencia, abril 1991, p. 115-116.

LOGROÑO, Miguel: "Rumor y estelas en la escultura de Eduardo Chillida" en *Bellas Artes*, nº 19, Madrid, enero 1973, p. 31-32.

LONCHAMP, Pierre: "Chillida" en *Arts PTT*, Paris, mayo 1981, p. 41-45.

LORES, Maite: "Eduardo Chillida" en *Art Line International*, v. 4/5, London, marzo-abril 1991, p. 42-43.

--- : "Eduardo Chillida" en *Art Line International*, v. 6/1, London, marzo- abril 1994, p. 12-19.

MADERUELO RASO, Javier: "Chillida : ein rauher Gesang" en *Belvedere*, nº 1, Wien, 1996, p. 80-93.

MARAÑA, Félix: "La mar ha sido mi amiga y maestra" en *Azul Marino*, nº 6, Madrid, mayo-agosto 1992, p. 30-33.

MARÍN, Pablo: "Una casa para Goethe" en *La Buhardilla de Arte* nº 1, Madrid, diciembre 1986, p. 6-7.

MARLOW, Tim: "Eduardo Chillida" en *Modern Painters*, 5/4, London, 1992, p. 58- 60.

MARTEU, Robert: "Chillida, les machines à silences" en *La Galerie des Arts*, nº 61, Paris, 15 diciembre 1968, p. 6.

MARTÍNEZ, Florencio: "Chillida in the open air" en *Basque Enterprise*, nº 4, Bilbao, septiembre-noviembre 1988, p. 102-111.

---: "Vidas : Eduardo Chillida" en *Basque Enterprise*, nº 7, Bilbao, febrero- abril 1989, p. 102-111.

MAUGIS, Marie T.: "Chillida, Müller, Gilioli, les sculpteurs bougent" en *Les lettres françaises*, Paris, 14 mayo 1964.

MAYOR, Juan: "Los hierros de Chillida" en *Índice de Artes y Letras*, nº 99, Madrid, marzo 1957.

MEDINA, Antonio: "Chillida regaló el Peine del viento a Donosti" en *Txindoki*, nº 3, Donostia-San Sebastián, marzo 1977.

MELQUIST, James: "París : advances in sculpture and painting" en *Apollo*, nº 75, London, mayo 1961.

MESSINIS, Sotirios: "Eduardo Chillida" en *La Biennale di Venezia*, nº 42, Venezia, marzo 1961.

METGEN, Günther: "La fin de l'âge du fer?" en *Revue de l'Art*, nº 12, Paris, 1971, p. 45-54.

MICHELENA, Luis: "A Eduardo Chillida" en *Revista de Occidente*, nº 3, Madrid, enero 1976, p. 33-35.

MICHELIS, M. de: "Oeuvres d'art, artistes et enjeux politiques au Pays Basque espagnol" en *Anthropologie et Societes*, v. 19, nº 3, Quebec, 1994, p. 80-102.

MOLINO i BALET, Abraham: "Eduardo Chillida o la interrogació permanent" en *Serra d'Or*, nº 412, abril 1994, p. 88-90.

MORENO ELÓSEGUI, Antonio: "El Peine de Vientos y el sentimiento religioso" en *Arte Religioso Actual*, nº 56, Madrid, abril-junio 1978, p. 37-43.

MORGAN, Robert C.: "Bilbao. Eduardo Chillida. Richard Serra" en *Sculpture*, Washington, diciembre 1999, p. 57-59.

MORÓN, Carlos: "Eduardo Chillida y las gravitaciones de los elementos : entrevistado por el arquitecto Luis Peña Ganchegui" en *Imagen Vasca*, nº 2, Bilbao, enero 1988, p. 6-9.

MUNARI, Carlo: "Le sculpture alla Biennale" en *Le Arti*, Milano, 4 mayo 1958.

NAVARMEN; HAMARSON: "Chillida Gure Aitaren Etxea" en *Aldaba*, nº 30, Gernika, noviembre-diciembre 1987, p. 32-42.

O'HEAR, Anthony: "Anthony Caro talks about Eduardo Chillida" en *Modern Painters*, v. 3/3, London, agosto 1990, p. 56-61.

OPPENHEIMER DEAN, Andrea: "Basque sculptor's public art" en *Architecture*, Washington, p. 33.

OTEIZA EMBIL, Jorge: "Arte vasco y política universal" en *El Bidasoa*, nº 672, Irun, junio 1958.

PALACIO, Pedro: "I have rebelled against gravity" en *Olympic Magazine*, nº 4, Lausanne, noviembre 1994, p. 4-11.

PEÑA GANCHEGUI, Luís: "Eduardo Chillida y la gravitación de los elementos" en *Imagen Vasca*, nº 2, Bilbao, enero 1988, p. 6-9.

PEPPIAT, Maurice: "París letter" en *Art International*, nº 13, Zürich, Lugano, enero 1969, p. 54.

PETHERBRIDGE, Deanna: "Entrapped by the environment" en *Newstatesman Society*, v. 3/117, London, septiembre 1990, p. 39.

POLLANO, Eva: "Incontro con Chillida" en *Scultura*, nº 1, Milano, octubre- noviembre 1976, p. 6-9.

POWER, Kevin: "Spain : democracy in the arts" en *Arts Review*, nº 29, London, julio 1977, p. 476-478.

PRADOS DE LA PLAZA, Francisco: "Chillida. Constante invención de formas" en *Goya*, nº 202, Madrid, enero-febrero 1988, p. 252.

PRIETO BARRAL, Fernando: "Los hierros de Chillida en París" en *España*, nº 73, Madrid, mayo 1961.

PUIG, Joaquín: "Del viento" en *Guadalimar*, nº 23, Madrid, 25 octubre 1977, p. 50.

RAGON, Michel: "Chillida, le esculpteur" en *Cimaise*, nº 88-89, Paris, octubre- diciembre 1968, p. 15-25.

RAMÍREZ DE LUCAS, Juan: "Chillida potencia" en *Arquitectura*, nº 167, Madrid, noviembre 1972, p. 1-8.

REI NÚÑEZ, Luis: "Eduardo Chillida" en *Cuadernos del Camino de Santiago*, nº 6, Madrid, 1995, p. 4-8.

REBOLLAR, Mónica: "Chillida : músico silencioso" en *Deávila. La revista de Caja de Ávila*, nº 8, Ávila, verano 2004, p. 20-22.

RESTANY, Pierre: "Un janséniste basque : Chillida" en *Cimaise*, nº 60, Paris, julio-agosto 1962, p. 28-35.

RIVES, Rosa: "Eduardo Chillida : palabra de hierro" en *RS, Museo Nacional Centro Reina Sofía*, nº 2, Madrid, otoño 1989, p. 68-69.

RUSSOLI, Franco: "Spazialismo e altri aspetti dell'arte europeo del dopoguerra" en *L'Arte Moderna*, nº 116, Roma, 1967.

SAIZ, Inma: "Eduardo Chillida escultor" en *Euskal Herria*, nº 1, Irun, enero 1995, p. 18-21.

SAÉNZ DE GORBEA, Xabier: "Arte vasco : la identidad de un pueblo" en *Lápiz*, nº 5, Madrid, abril 1983, p. 28-37.

SÁEZ-ANGULO, Julia: "Chillida, obra gráfica" en *Resaña*, nº 269, Madrid, 1996, p. 45.

SAMUDIO MARIÑO, Patricia: "Intervención en el paisaje de Tindaya. La escultura de Eduardo Chillida" en *dc, revista de crítica arquitectónica*, nº 4, Barcelona, 1º trimestre 2000, p. 79-87.

SÁNCHEZ MARÍN, Venancio: "Crónica de Madrid, homenaje a Chillida" en *Goya*, Madrid, marzo-abril 1957.

--- : "Exposición Forma Nueva" en *Goya*, nº 78, Madrid, mayo-junio 1967, p. 416-420.

--- : "Nueva Forma 2" en *Goya*, nº 81, Madrid, 1967.

SANTOS TORROELLA, Rafael: "Eduardo Chillida" en *Sandorama*, nº 26, Barcelona, diciembre 1971, p. 21-23.

SARTORIUS, Alberto: "Chillida e la scultura spagnola" en *Futurismo-Oggi*, nº 3-4, Roma, marzo-abril 1976, p. 5.

SAUTREU, Serge: "L'alphabet chiffré de Chillida" en *Cimaise*, nº 208, Paris, septiembre-octubre 1990, p. 151-158.

SAXON, Erik: "Folds in steel" en *Art in America*, nº 10, New York, octubre 1990, p. 192-195.

SCHMALENBACH, Werner: "Festrede für Eduardo Chillida" en *Kunst & Antiquitäten*, nº 87, München, 1987, p. 94-103.

SCHWERFEL, Heinz R.: "De feu de fer et de vent" en *Beaux Arts*, nº 134, Paris, mayo 1995, p. 62-67.

SELDIS, Henry J.: "Letter from Houston" en *Art International*, nº 10, Lugano, diciembre 1966, p. 45-49.

SELZ, Jean: "Chillida et Cardenas" en *Quinzaine Littéraire*, Paris, 1 abril 1972.

SELZ, Peter: "The Eduardo Chillida Symposium" en *Arts Magazine*, nº 61/5, New York, junio 1987, p. 18-21.

--- : "Chillida's monument to peace" en *Arts Magazine*, nº 63/1, New York, septiembre 1988, p. 84-87.

SEUPHOR, Michael: "Arguments pour la sculpture" en *Preuves*, Paris, febrero 1959.

--- : "Crónica de Madrid, homenaje a Chillida" en *Goya*, Madrid, marzo 1959.

SHRADY, Nicholas: "Affirmations in iron and steel" en *Architectural Digest*, nº 45/1, Los Angeles, enero 1988, p. 42-51.

--- : "Un escultor ante lo desconocido" en *A.D.*, nº 25, Barcelona, diciembre 1989, p. 76-81.

SILBERMAN, Robert: "Chillida at the Guggenheim" en *Art in América*, New York, octubre 1980.

SOLIER, René de: "Chillida" en *La Nouvelle Revue Française*, Paris, 1961.

SORENSEN, Dina: "Eduardo Chillida" en *Arts Magazine*, v. 64/7, New York, marzo 1990, p. 95.

SOTA, Alejandro de la: "Chillida" en *Revista Nacional de Arquitectura*, nº 180, Madrid, diciembre 1956, p. 25-28.

--- : "Chillida" en *Nueva Forma*, nº 107, Madrid, diciembre 1974, p. 66.

SOTTASS, Ettore: "Eduardo Chillida, scultore" en *Domus*, nº 306, Milano, mayo 1955, p. 46-47.

SPENCER, Charles S.: "Chillida sculptor of space" en *Studio Internacional*, nº 169, London, junio 1965, p. 250-255.

SULLIVAN, Edward: "Chillida" en *Arts Magazine*, v. 54/10, New York, junio 1980, p. 142-145.

SUREDA, Joan: "Realidad y existencia de la escultura vasca" en *Guadalimar*, nº 25, Madrid, octubre 1977, p. 60-64.

SWEENEY, James: "Eduardo Chillida sculptor" en *The Texas Architect*, nº 2, Austin, febrero 1967, p. 8-12.

--- : "Eduardo Chillida" en *Derrière le Miroir*, nº 124, Paris, marzo 1961.

TAILLANDIER, Yvon: "Dessins en trois dimensions" en *Connaissance des Arts*, nº 125, Paris, 1962, p. 34-39.

TANSINI, Laura: "L'obbedienza del ferro" en *Ars*, nº 8, Milano, otoño 1999, p. 106-110.

- THARRATS, J.J.: "Artistas de hoy : Eduardo Chillida" en *Revista*, nº 332, Barcelona, junio 1958.
- TORRES, Carmen: "Eduardo Chillida : con el espacio entre las manos" en *Euskadi*, nº 124, Bilbao, febrero 1984, p. 20-23.
- : "Hay que hacer las obras y dejarse de monsergas" en *Euskadi*, nº 229, Bilbao, febrero 1986, p. 12-15.
- TORRES MURILLO, José L.: "Eduardo Chillida" en *Obras*, nº 98, Madrid, abril 1962, p. 25-29.
- ULLÁN, José Miguel: "Chillida : obra gráfica completa" en *Guadalimar*, nº 23, Madrid, mayo 1977, p. 64-65.
- : "Ventana para Chillida" en *Guadalimar*, nº 25, Madrid, octubre 1977, p. 47.
- : "O, dicho de otro modo" en *Guadalimar*, nº 108, Madrid, octubre-noviembre 1990, p. 6-11.
- URQUIJO, Javier: "Escultura vasca en el siglo XX" en *Batik*, nº 61, mayo 1981, p. 33-45.
- : "Breve biografía y comentarios de Eduardo Chillida" en *Batik*, nº 61, Barcelona, mayo 1981, p. 61-65.
- URRUTIA, Antoni: "Artistas vascos en París" en *Batik*, nº 61, Barcelona, mayo 1981, p. 53-55.
- VIAR, Javier: "La escultura en el País Vasco : materia y arte contemporáneo : (Una introducción a Eduardo Chillida)" en *Gazeta del Arte : exposiciones y subastas*, nº 40, Madrid, marzo 1975, p. 14-15.
- VILLAR, Juan F.: "Chillida : la tensión entre referentes y código" en *Barcarola*, nº 51-52, Albacete, diciembre 1996, p. 279-289.
- VOLBOUDT, Pierre: "Espace sacré, espace profane" en *XX^e Siècle*, nº 24, Paris, diciembre 1964, p. 31-32.
- : "Chillida autour du vide" en *XX^e Siècle*, nº 32, Paris, junio 1969, p. 57-64.
- WAETZOLDT, Stephan: "Zu den skulpturen in der Sammlung Würth" en *Würth, eine Sammlung*, Sigmaringen, 1991.
- WILCOX, Elizabeth: "Eduardo Chillida : De música" en *Sculpture*, nº 3, New York, mayo-junio 1990, p. 89.
- WILLIAMS, Sheldon: "Chillida in Britain" en *Art Voices*, nº 2, New York, 1966.