



**EDUARDO CHILLIDA** nace el 10 de enero de 1924 en San Sebastián. Su primera exposición la realiza en París en 1950. Ha recibido casi todos los premios existentes a lo largo de su vida: de la Bienal de Venecia al Kandinsky, del Wilhem Lehmbruck al Príncipe de Asturias, del Kaiserring alemán al Premio Imperial en Japón. Su obra está presente en museos de todo el mundo, y exposiciones retrospectivas se han celebrado en Houston y en Berlín, en Madrid y en Caracas, en Londres y en Palermo. Sus esculturas se encuentran frente al mar como en San Sebastián, o en la montaña como en Japón, y en ciudades como Washington, París, Lund, Munster, Madrid, Palma de Mallorca, Guernica o Berlín. Sobre su obra han escrito arquitectos, matemáticos, filósofos como Martín Heidegger y Emile Cioran, o poetas como Octavio Paz.

## BIOGRAFÍA

- 1924 nace el 10 de enero en San Sebastián.
- 1947 abandona los estudios de arquitectura
- 1948 traslado a París para dedicarse a la escultura
- 1950 primera exposición en París
- 1958 recibe el Gran Premio de Escultura de la Bienal de Venecia
- 1960 recibe el Premio Kandinsky
- 1966 primera retrospectiva en el Museo de Houston  
Gran Premio de Bellas Artes de Renania-Westfalia
- 1971 nombrado profesor de la Universidad de Harvard
- 1975 recibe el premio Rembrandt de la Fundación Goethe  
diseña el logotipo de la Universidad del País Vasco
- 1981 recibe la Medalla de Oro de las Bellas Artes, Madrid
- 1983 premio Europa de las Bellas Artes, Estrasburgo
- 1984 recibe el Gran Premio de las Artes de Francia
- 1985 recibe el Kaiserring de la ciudad de Gosslar  
premio Richard Wolf del Parlamento de Israel
- 1987 premio Príncipe de Asturias de las Artes  
recibe el premio Lorenzo il Magnifico de Florencia
- 1989 Arquitecto Honorario por el Consejo Superior de Arquitectos
- 1991 recibe el Premio Imperial de Japón
- 1992 retrospectiva en San Sebastián
- 1994 nombrado Académico de Bellas Artes de Madrid
- 1995 nombrado miembro de la Academia de Boston y de Nueva York
- 1997 doctor Honoris causa por la Escuela de Ingenieros de Bilbao
- 1999 retrospectiva Museo Reina Sofía y Guggenheim Bilbao
- 2000 Se instala la obra Berlín, encargada por el gobierno alemán para la entrada de la Residencia del Canciller en Berlín  
Inauguración del Museo Chillida-Leku en Hernani  
Doctor Honoris causa por la Universidad Complutense
- 2002 Fallece en San Sebastián el 19 de agosto



**CHILLIDA-LEKU** es un museo al aire libre que recoge la obra de Eduardo Chillida (San Sebastián 1924-2002) en los pertenecidos del caserío Zabalaga, construido en 1594 en el municipio de Hernani (Gipuzkoa). A escasos 10 kilómetros de San Sebastián se presentan 40 esculturas de gran formato en una campa de 12 hectáreas y un centenar de obras de pequeño formato y dibujos creados durante 50 años de trabajo que se encuentran dentro del caserío restaurado. En este mismo pueblo comenzó Eduardo Chillida en 1951 sus trabajos en la fragua de un herrero después de su breve experiencia parisina.

CHILLIDA-LEKU o Zabalaga es hoy una realidad. Ofrece un marco a los elementos de lluvia, tierra, luz y aire. En Zabalaga, Chillida no ha llevado una restauración de sus parajes y habitaciones, cocinas, cuadras, etc. Para rehabilitarlas Chillida ha sacado todo y con ello ha creado el espacio del caserío, lo ha convertido en escultura.

Chillida nos ha des-cubierto la respiración del caserío vasco (sus grandes pulmones) y su luz, su dimensión vital. Ha encontrado en el interior del caserío la esencia de su escultura en busca de una arquitectura heterodoxa. Zabalaga se ha convertido, no en un espacio museístico para recoger obras de arte, sino en un espacio escultórico más de Chillida. Ha patentizado su esencia, su

capacidad de recogimiento. En el interior vacío de Zabalaga está la primera maqueta de Tindaya como lugar de recogernos para ver y pensar el paisaje desde dentro: el vacío como espacio congregador, concepto fundamental en la escultura del siglo XX.

El medio geográfico no sólo le proporciona a Chillida el material, sino el marco en el que encierra el tema de toda su escultura desde 1948: los límites y su Interrelación, la escala humana. En este espacio del monte vasco y sus doce hectáreas Chillida nos enseña a ver el hierro y la tierra, el óxido y la lluvia, pero sobre todo a percibir que el tiempo es una dimensión del espacio.

Chillida intentó ya con *El Peine del Viento*, con esos tres aceros sobre las rocas de San Sebastián, interrogar al mar por el significado de su fuerza. En Gernika, *Gure Aitaren Etxea*, se presenta como un barco varado a doscientos metros del viejo roble sagrado de los vascos y de su *Casa de Juntas*. Con el *Elogio del Horizonte* puso un atril en la atalaya de Gijón para leer el libro del horizonte. En el caserío de Zabalaga ha abierto espacios que hablan de la forma de respirar de la arquitectura vernácula. Para Chillida la naturaleza no es soporte de una acción artística sino que es la entraña y la condición de su posibilidad.

Kosme de Barañano  
Director IVAM  
Catedrático Historia del Arte



## HORARIO\*

1 Julio – 31 Agosto: lunes a sábado martes incluido de 10.30 a 20.00. Domingos de 10.30 a 15.00 horas.

Semana Santa (lunes 29, martes 30 y miércoles 31 marzo): de 10.30 a 15.00 h. (jueves 1 – domingo 4 abril): de 10.30 a 19.00 horas.

1 Septiembre a 30 Junio: lunes a domingo de 10:30 a 15:00 h. Martes cerrado (excepto festivos)

**Cierre museo:** El 25 de diciembre y 1 de enero.

## TARIFAS 2010\*

- Normal: 8,50 €/persona
- Reducida (jubilados , estudiantes, discapacitados): 6,50 €/persona
- Menores de 12 años acompañados: *Gratis*
- Grupos (+ 25 personas): 8,00 €/persona
- Todos los lunes\*\*: 4,50 €/persona

\* El horario y las tarifas pueden sufrir modificaciones.

\*\* Excepto festivos: 5 de abril, 1 de noviembre, y 6 de diciembre.



Para más información pueden consultar nuestra web:  
MUSEO CHILLIDA-LEKU

[www.museochillidaleku.com](http://www.museochillidaleku.com)

E-mail:

[prensa@museochillidaleku.com](mailto:prensa@museochillidaleku.com)

Bº Jauregui, 66 20120  
Hernani (Gipuzkoa)



## VISITAS GUIADAS

Existen a disposición de los visitantes dos tipos de visitas guiadas:

- a) Visitas guiadas diarias para el público en general: Máximo 25 personas. **Coste adicional: 5,50 €/persona. Duración: 1 h.** aprox. Apuntarse directamente en taquilla.
- b) Visitas guiadas de carácter privado: Concertar la visita como mínimo con una semana de antelación. Tel.: 943 336006, ó Fax (943 335959) ó e-mail (anahornos@museochillidaleku.com). **Coste por guía (cast, eusk): 100 €** para grupos de cada 25 personas. **Coste por guía (alemán, francés, inglés): 120€** para grupos de cada 25 personas. **Duración: 1,15 h.** aprox.

## AUDIOGUÍAS

Existen a disposición de los clientes audioguías en castellano, euskera, inglés, alemán y francés  
**(4,00€)**